SONY

2-685-148-41(1)

Objetivo para cámara réflex digital

Manual de instrucciones

500mm F8 Reflex

SAL500F80





http://www.sony.net/

500mm F8 Reflex es un super teleobjetivo ligero y compacto que adopta el sistema óptico réflex.
Este objetivo está diseñado para cámaras α de Sony.

ADVERTENCIA

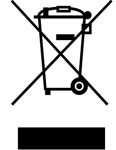
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

No mire directamente el sol a través de este objetivo.

De lo contrario, podría dañar sus ojos o causar una pérdida de su vista.

Mantenga el objetivo fuera del alcance de los niños.

Existe riesgo de sufrir daños o un accidente.



Tratamiento de los equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

Este símbolo en el equipo o el embalaje indica que el presente producto no puede ser tratado como residuos domésticos normales, sino que debe entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos eléctricos y electrónicos. Al asegurarse de que este producto se desecha correctamente, Ud. ayuda a prevenir las consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud humana que podrían derivarse de la incorrecta manipulación en el momento de deshacerse de este producto. El reciclaje de materiales ayuda a conservar los recursos naturales. Para recibir información detallada sobre el reciclaje de este producto, póngase en contacto con el ayuntamiento, el punto de recogida más cercano o el establecimiento donde ha adquirido el producto.

Notas sobre el uso

- No exponga el objetivo a la luz solar directa. Si enfoca la luz solar directa a un objeto cercano, puede provocar un incendio. Si las circunstancias exigen dejar el objetivo expuesto a la luz solar directa, asegúrese de colocar la tapa del objetivo.
- Procure no exponer el objetivo a golpes mientras lo coloca.
- Coloque siempre las tapas del objetivo en el mismo en el momento de guardarlo.
- No guarde el objetivo en un lugar muy húmedo durante un largo período de tiempo para evitar la aparición de moho.
- No sujete la cámara por la pieza que se extiende al enfocar, etc.
- No toque los contactos del objetivo. Si éstos se ensucian, es posible que ello interfiera o impida el envío y la recepción de señales entre el objetivo y la cámara, lo que podría ocasionar un fallo en el funcionamiento.

Condensación

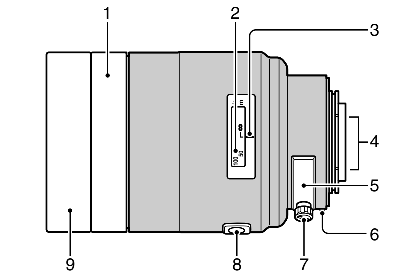
Si el objetivo se traslada directamente de un lugar frío a uno cálido, es posible que aparezca condensación en el mismo. Para evitarlo, coloque el objetivo en una bolsa de plástico o similar. Cuando la temperatura del interior de la bolsa alcance la temperatura ambiente, extraiga el objetivo.

Limpieza del objetivo

- No toque la superficie del objetivo directamente.
- Si el objetivo se ensucia, utilice un soplador para eliminar el polvo del objetivo y límpielo con un paño suave y limpio (se recomienda el paño de limpieza KK-CA (opcional)).
- No utilice disolventes orgánicos como diluyentes o bencina para limpiar el objetivo o el cono de la cámara.

A Nombres de las piezas

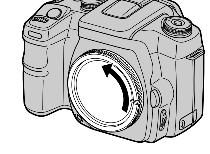
1···Anillo de enfoque 2···Escala de distancia
3···Índice de distancia 4···Contactos del objetivo 5···Filtro del complemento
6···Índice de montaje del objetivo
7···Bloqueo del filtro del complemento
8···Botón de mantenimiento de enfoque
9···Cubierta del objetivo

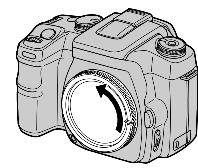


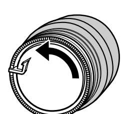
B Colocación/extracción del objetivo

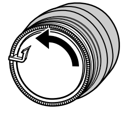
Para colocar el objetivo

1 Extraiga las tapas frontal y posterior del objetivo y la tapa del cuerpo de la cámara.



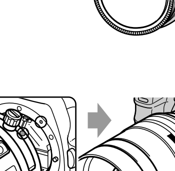






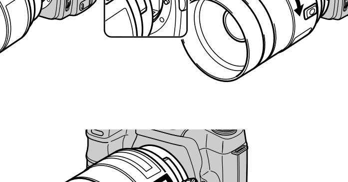
2 Alinee el índice naranja del tambor del objetivo con el índice naranja de la cámara (índice de montaje) y, a continuación, inserte el objetivo en la montura de la cámara y gírelo hacia la derecha hasta que quede encajado.

- No pulse el botón de liberación del objetivo de la cámara cuando monte el objetivo.
- No monte el objetivo inclinado.



Para quitar el objetivo

Gire el objetivo hacia la izquierda hasta que se detenga mientras mantiene el botón de liberación del objetivo pulsado y, a continuación, extráigalo.



Instalación de la tapa frontal del objetivo

Fije siempre la tapa frontal del objetivo con la cubierta del objetivo instalada.

C Enfoque

AF (enfoque automático)

Cuando utilice modo AF, la cámara enfocará el objetivo automáticamente.

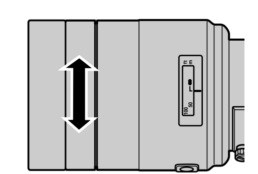
Cuando utilice cámaras con un marco de enfoque panorámico, utilice un marco de enfoque local central o un marco de enfoque por puntos. No se pueden utilizar otros marcos de enfoque locales.

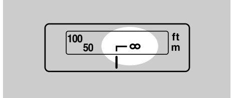
- Cuando el anillo de enfoque esté girando, no lo toque.

MF (enfoque manual)

Cuando desee utilizar el enfoque manual, ajuste la cámara a MF y gire el anillo de enfoque mientras mira a través del visor hasta que el motivo aparezca claramente. La señal de enfoque del visor indica el estado actual del enfoque.

- El anillo de enfoque puede girarse ligeramente hasta el infinito para proporcionar un enfoque adecuado en diferentes temperaturas de funcionamiento. No gire el anillo de enfoque por completo hasta el final cuando enfoque manualmente, incluso al infinito. Mire a través del visor y ajuste el enfoque con precisión.

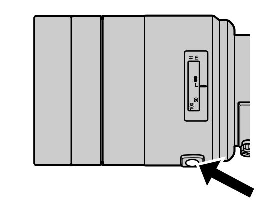




Para utilizar el botón de mantenimiento de enfoque

Pulse el botón de mantenimiento de enfoque en el modo AF para cancelarlo. El enfoque se fija y puede soltar el disparador en el enfoque fijado. Suelte el botón de mantenimiento de enfoque mientras pulsa el botón del disparador hasta la mitad para iniciar el modo AF de nuevo.

- Es posible cambiar la función del botón de mantenimiento de enfoque de las cámaras que permiten la personalización de funciones. Consulte el manual de instrucciones de la cámara para obtener más información.



D Selección de los modos de toma de imágenes

La apertura del objetivo está fijada en f/8. Utilice los modos P, A o M (al utilizar los modos A o M, la apertura sólo se puede fijar en f/8).

- Cuando utilice el modo S, es posible que no se corrija la exposición según la velocidad de obturación.

E Cambio de los filtros del complemento

El objetivo no tiene ningún ajuste de apertura.

Para ajustar la cantidad de luz, coloque el filtro normal suministrado o el filtro ND4X.

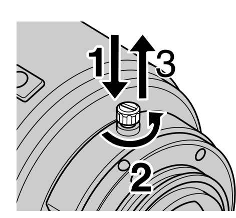
Los filtros de complemento son piezas integrantes del sistema óptico. Asegúrese de instalar el filtro normal o el filtro ND4X al tomar imágenes.

Por regla general, utilice el filtro normal. Cuando tome una fotografía de un motivo brillante o cuando desee reducir la velocidad de obturación, coloque el filtro ND4X (la cantidad de luz se reduce en 2 puntos, que es equivalente a f/16).

- El filtro ND4X no afecta a la profundidad de campo.

Para cambiar el filtro del complemento

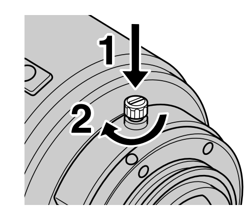
1 Empuje hacia abajo el bloqueo del filtro del complemento y gírelo hacia la izquierda 90° hasta que el índice blanco se alinee con el filtro del complemento y, a continuación, levante este último.



2 Alinee el bloqueo del filtro del complemento con éste, oriente el filtro NORMAL o ND4X hacia el cuerpo de la cámara y, a continuación, inserte el filtro del complemento en el tambor del objetivo.

3 Empuje hacia abajo el bloqueo del filtro del complemento y gírelo hacia la derecha 90° para bloquearlo.

- El índice de bloqueo del filtro del complemento es perpendicular a éste.



Acerca del filtro ND4X

- Se suministra un filtro ND4X instalado dentro de la tapa frontal del objetivo.
- Puede transportar el filtro ND4X dentro de la tapa frontal del objetivo.

Especificaciones

Nombre (nombre del modelo)	Distancia focal*1 (mm) equivalente al formato de 35 mm	Elementos y grupos del objetivo*2	Ángulo de visión 1*3	Ángulo de visión 2*3	Enfoque mínimo*4 (m)	Ampliación máxima (×)	F-stop mínimo	Diámetro del filtro (mm)	Dimensiones (diámetro máximo x altura) (mm)	Peso (g)
500mm F8 Reflex (SAL500F80)	750	5-7	5°	3°10'	4,0	0,13	f/8 (fijado)	42 (uso exclusivo)	Aprox. 89×118	Aprox. 665

*1 El valor de la distancia focal equivalente al formato de 35 mm se basa en cámaras réflex digitales de objetivo único equipadas con un sensor de imágenes de tamaño APS-C.

*2 En los valores correspondientes a los grupos y elementos del objetivo se incluyen el filtro normal y el ND4X.

*3 El valor del ángulo de visión 1 se basa en las cámaras de formato de 35 mm y el del ángulo de visión 2, en las cámaras réflex digitales de objetivo único equipadas con sensor de imágenes de tamaño APS-C.

*4 El enfoque mínimo es la distancia más corta desde el sensor de imágenes al motivo.

Elementos incluidos: Objetivo (1), Tapa frontal del objetivo (1), Tapa posterior del objetivo (1), Cubierta del objetivo (1), Filtro normal (1), Filtro ND4X (1), Juego de documentación impresa

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.